

LE CORPS MONGOL

Techniques et conceptions nomades du corps

Le corps mongol examine les techniques et les conceptions du corps des peuples mongols. Gaëlle Lacaze a consacré plusieurs années à apprendre et à déchiffrer les usages quotidiens du corps des nomades de Mongolie. Elle a séjourné chez les Darhad, réputés pour la puissance de leurs paroles, et dans différentes provinces Halh.

Dans les conceptions de la personne et les usages du corps de ces peuples, l'animal élevé, et surtout le cheval, occupe une place essentielle. Cette relation implique des manières d'être, de penser et d'agir spécifiques que le lecteur est invité à découvrir en suivant deux axes de lecture : un axe diachronique lié au cycle de vie et un axe synchronique relatif au rapport à l'espace.

Sur le premier axe se révèle la place de chaque technique dans la grammaire mongole du corps. La valeur de chacune, dans les processus servant à humaniser puis à socialiser l'enfant, explique leur rôle respectif dans la spécification des manières d'être qui caractérisent l'adulte en fonction de son âge, de son statut, des interactions et des lieux. Sur le second axe, synchronique, les techniques du corps se distinguent en fonction du lieu de leur exécution, des interactions et du statut de leur exécutant.

Ce livre s'accompagne d'un corpus de cinq cents photographies accessibles en ligne (www.misha.fr/mongolie) via une base de données numérique et une carte interactive, accompagnées de quatre diaporamas construits à partir de ces photographies. Ces « chemins de lecture » proposent une ethnologie partagée des techniques du corps.

Gaëlle Lacaze est maître de conférences en ethnologie à l'université de Strasbourg. Après avoir consacré sa thèse aux techniques mongoles du corps, elle a effectué des recherches comparatives sur l'alimentation et l'alcoolisme de Mongols et de Kazakhs de Mongolie, de Chine, de Russie et du Kazakhstan. Ses recherches actuelles concernent les migrations, internes et externes, et le commerce transfrontalier en Asie intérieure.



ISBN : 978-2-296-56012-3

33,50 €



LE CORPS MONGOL

Gaëlle Lacaze

Gaëlle Lacaze

LE CORPS MONGOL

Techniques et conceptions nomades du corps

